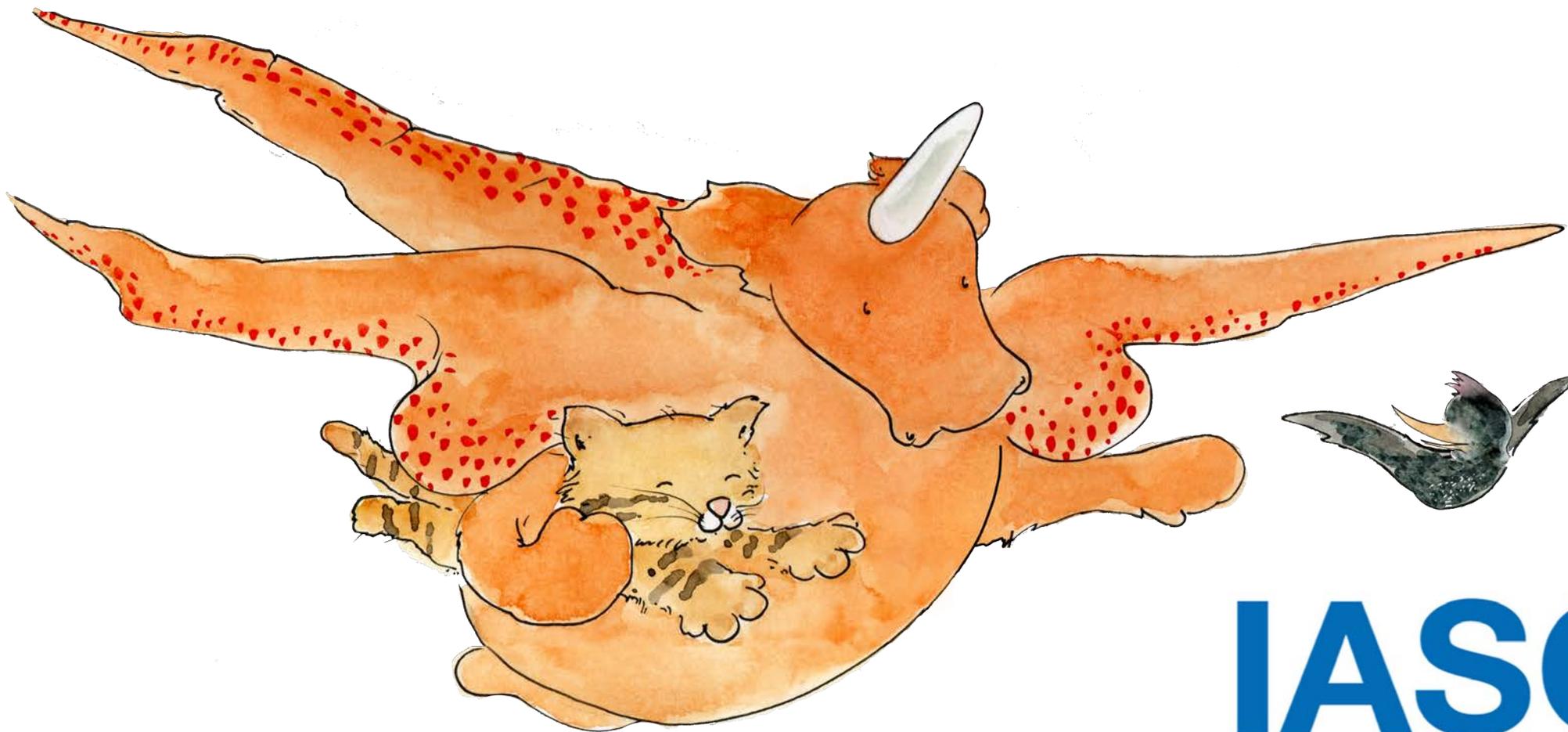


Ты мой герой 2021

Как детям надеяться
с COVID-19!



IASC
Inter-Agency Standing Committee

Создание книги «Ты мой герой 2021: Как детям надеяться с COVID-19!»

Эта книга представляет собой второй выпуск в серии «Мой герой», разработанной Справочной группой Межуправленческого постоянного комитета по вопросам психического здоровья и психосоциальной поддержки в условиях чрезвычайной ситуации (IASC MHPSS RG). Проект поддержали эксперты агентств-участников IASC MHPSS RG на международном, региональном и национальном уровне, а также родители, воспитатели, учителя и дети со всего мира.

Когда началась пандемия COVID-19, свыше 1700 детей из 104 стран помогли создать книгу рассказов о COVID-19, с которой познакомились сотни тысяч детей по всему миру. Книга стала всеобщей историей успешного обращения к детям. Она переведена на более чем 140 языков, и была многократно адаптирована для мультимедиа. Сегодня многие дети по-прежнему живут в условиях, когда повседневная жизнь изменилась из-за пандемии, и они борются с трудностями, которые отражаются на их психическом здоровье. Большинство этих вызывающих озабоченность проблем уже не такие, какие они были в начале пандемии.

Поэтому IASC MHPSS RG, совместно со Всемирной организацией здравоохранения и Международной Федерацией Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца подготовила книгу «Ты мой герой 2021: Как детям надеяться с COVID-19!».

Чтобы эта книга отвечала надеждам и заботам детей во время текущей фазы пандемии, мы попросили детей и их родителей, воспитателей и учителей поделиться своими мыслями, опасениями и впечатлениями о том, как изменились их жизни. Были проведены опросы на арабском, китайском, английском, французском, индийском, итальянском, русском, португальском и испанском языках для оценки психического здоровья и психосоциальных нужд детей во время длительной пандемии COVID-19. Результаты опросов помогли выявить темы, которые стали основой повествования. Дети всего мира прочли и поправили многочисленные варианты этой истории, и их отзывы были использованы для обновления настоящей редакции книги.

Свыше 5000 детей, родителей, учителей и воспитателей из разных стран мира рассказали нам, как они справляются с продолжающейся пандемией. Большое спасибо этим детям, их родителям, воспитателям и учителям за вклад в написание этой истории. Арио и наша глобальная группа выражают свою благодарность.

Серия «Мой герой» разработана детьми и для детей во всем мире.

Группа IASC MHPSS RG хотела бы поблагодарить Хелен Патук за создание сюжета и иллюстраций к этой книге. ©IASC, 2021.

Это издание распространяется на условиях лицензии Creative Commons «С указанием авторства» 3.0 IGO (CC BY-NC-SA 3.0 IGO; <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/igo>). Согласно лицензии, разрешается воспроизводство, перевод и адаптация издания в некоммерческих целях при условии надлежащего цитирования.

Введение

Книга «Ты мой герой 2021: Как детям надеяться с COVID-19!» написана для детей всего мира, на которых отразилась пандемия COVID-19. Она служит продолжением книги рассказов «Ты мой герой: Как дети борются с COVID-19!», вышедшей в 2020 году. Обе книги можно читать как сборники отдельных историй. Книга «Ты мой герой 2021: Как дети борются с COVID-19!» должен читать вместе с ребенком или небольшой группой детей кто-то из родителей, воспитатель или учитель. Детям не рекомендуется читать эту книгу самостоятельно без родителей, воспитателя или учителя.

Дополнительное руководство «Что делают герои» поможет рассмотреть темы, связанные с COVID-19, и научить детей справляться с чувствами и эмоциями, а также предложит дополнительные занятия для детей на основе этих книг.

Дополнительное руководство можно найти здесь: <https://interagencystandingcommittee.org/actions-for-heroes>

Чтобы прочесть первую книгу серии «Мой герой», посетите сайт: <https://interagencystandingcommittee.org/my-hero-is-you>

Переводы

Переводы на арабский, бангладешский, китайский, французский, португальский, русский, испанский языки и язык суахили будут организованы Справочной группой Межуправленческого постоянного комитета по вопросам психического здоровья и психосоциальной поддержки в условиях чрезвычайной ситуации (IASC MHPSS RG). Для согласования переводов на другие языки и форматов издания, пожалуйста, свяжитесь со Справочной группой (mhpss.refgroup@gmail.com). Все завершённые переводы будут размещены на веб-сайте IASC MHPSS RG.

Если Вы переводите или делаете адаптацию этого издания, обратите внимание на следующее:

- Вам не разрешается добавлять свой логотип (или логотип финансирующего агентства) к произведенному изданию.
- В случае адаптации (т.е. изменения текста или изображений) использование логотипа МПК не разрешается. При любом использовании этого издания не должно быть никаких указаний на то, что МПК поддерживает какую-либо конкретную организацию, продукт или услугу.
- Вы будете должны получить на перевод или адаптацию такую же лицензию Creative Commons или эквивалентную ей; предпочтительно CC BY-NC-SA 4.0 или 3.0. Список совместимых лицензий: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/compatible-licenses>
- Вы должны добавить следующее заявление об отказе от ответственности на языке перевода: «Этот перевод или адаптация не были сделаны Межведомственным постоянным комитетом (МПК). МПК не несет ответственности за содержание или точность этого перевода. Оригинальное издание на английском языке Межведомственного постоянного комитета «My Hero is You: How kids can hope with COVID-19! (Ты мой герой: Как детям надеяться с COVID-19!)» Лицензия: CC BY-NC-SA 3.0 IGO имеет обязательный характер и является аутентичной.»



Краткое описание всех завершённых переводов и имеющихся форматов книги «Ты мой герой: Как детям надеяться с COVID-19!» можно найти на сайте: <https://interagencystandingcommittee.org/my-hero-is-you-2021>

Арио - волшебное существо, появившееся в сердцах детей, поэтому он всегда слышал детей, когда они мечтали, когда играли и даже когда они думали, что их никто не слушает.

Прошел год с тех пор, как Арио и его друзья путешествовали вокруг света и рассказывали детям, как защититься от коронавируса COVID-19.

Они многому научились и нашли новые способы играть и общаться с друзьями и близкими. И всё же, некоторые их беспокойства стали звучать громче, и некоторые страхи стали сильнее. Вирус, которого они так боялись, всё время менялся.

Когда Арио летал над миром, он слышал, как спутники тоже уловили эти беспокойства, гнев и грусть детей повсюду.

Дети забыли, что Арио был в их сердцах, поэтому Арио остался на небе, ожидая, что кто-нибудь позовет его вернуться на землю.



Арио сильно скучал по своим друзьям Саре, Саше, Салему, Лейле и Киму. Он особенно скучал по Саре, которая всегда будет его героем.

Однако, когда его позвали на этот раз, зов пришел от очень пушистого маленького друга по имени Тигр.

Как-то вечером Арио опустился, хлопая крыльями, и появился за окном Тигра.

— Ты звал? — спросил Арио, устраивая свое большое тело поудобнее.

— Мяу-у-у! — заверещал Тигр, и его шерстка взметнулась, как тысяча машущих рук. Затем он осторожно подобрался к Арио поближе и обнюхал его.

— Это правда ты? — спросил он, глядя на детский рисунок на стене с оранжевым Арио небольшого роста и очаровательным круглым животиком.



— Ты ожидал кого-то другого? — улыбнулся Арио.

— Не знаю... Я больше уже ни с кем не знакомлюсь. Я стесняюсь, — сказал Тигр.

— Тогда давай мы будем новыми друзьями, — предложил Арио. — Я спрошу тебя о том же, о чем спрашиваю всех своих друзей, когда они стесняются или грустят. Что тебе нужно прямо сейчас?

— Ой, нет, — сказал Тигр, сворачиваясь клубком. — Мне нужно кое-что большое...

— Это даже больше, чем дружба? — спросил Арио.

Тигр на мгновение улыбнулся, но потом снова спрятался за своим хвостом.

— Больше, — сказал он тихим голосом.

— Я большой! — рассмеялся Арио. — Тебе нужно что-то еще большее, чем я?



— Мне нужна надежда, — ответил Тигр, не высываясь из-за хвоста. — После коронавируса и всех этих долгих, одиноких дней мне нужна надежда на будущее.

— Ну, не такое уж и большое, — сказал Арио. — Надежда может быть поначалу совсем маленькой. Но если ты будешь за нее держаться, то надежда будет расти больше, и больше, и больше. Надежда везде нас окружает. Чтобы начать, тебе нужно найти ее кусочек.

Арио оделочки и внимательно посмотрел на рисунки на стенах, полные семейных радостей и жизни, затем на спящего в постели маленького мальчика.

— Кто их нарисовал? — спросил Арио.

— Папа рисует вместе с мальчиком, — ответил Тигр. — Они часто готовят вместе, а по вечерам читают, теперь гораздо больше, чем раньше. Папа даже занимается с ним дома, когда мальчик не может ходить в школу.

— Это дает тебе надежду? — спросил у Тигра Арио.

— Да, иногда, потому что это хорошо, что они так близки, — сказал Тигр. — Но коронавирус все время здесь. Никто не знает, когда он пропадет...





— Прошу прощения, — услышался деликатный голос с другой стороны окна. Арио и Тигр подскочили от удивления, потом повернулись к окну, за которым цветущее дерево приветственно махало им ветвями.

— Я услышало ваш разговор, и я хочу рассказать, что дает мне надежду, — сказала оно.

Арио посадил Тигра себе на спину, они осторожно перебрались на ветку дерева, а потом уселись под ним. Дерево выглядело таким счастливым, его цветы кружились в воздухе.

— Каждый год я зацветаю и делюсь своими цветами с этой улицей, — сказала дерево. Долгое время на меня никто не обращал внимания, но в последние годы люди стали приходить посмотреть на меня. Они нюхали мои цветы и кормили моих птиц! Я чувствую, что меня замечают и любят.

— Тебя любят, — подтвердил Арио. — Когда все вокруг меняется, ты остаешься таким, как было. Спасибо тебе за это.

— Мои листья меняются каждый год, — сказала дерево. — Меняются времена года, меняется небо, и я расту выше. Иногда изменения пугают, но они также могут приносить плоды и цветы.

Сверху послышалось громкое фыркание. Все посмотрели вверх и увидели на дереве блестящую черную птицу, разевающую клюв.

— Моя подруга, галка Зузи, навещает меня каждый год, — сказала дерево. — Зузи прилетела сюда издалека.

Зузи оказалась ворчливой птицей, пытавшейся немного поспать. Она взъерошила перья, когда дерево слегка встряхнуло ее.

— Стало гораздо тише, потому что дети не ходят так часто в школу, — сказала Зузи, зевая. — Но мне очень не хватает их смеха на площадке для игр. Каждый раз, когда я лечу с юга на север, я вижу, как люди по-разному ведут себя. Одни люди носят маски, другие не носят. Одни дети ходят в школу, другие дети, как здесь, не ходят.

— Дети ходят в школу! — воскликнул Тигр. — Это дает мне и мальчику надежду на будущее. Мой мальчик так скучает по школе!



— Отправимся искать надежду на будущее? — спросил у них Арио. — Мы можем полететь!

— Ну, теперь я проснулась, — сказала Зузи, расправляя крылья. — Полетели!

Арио подхватил Тигра, и вместе с Зузи они взмыли в небо. Дерево помахало им ветвями и пожелало удачи в их приключении.



— Тигр - это необычное имя для такого малыша, — заметила Зузи в то время, когда они поднимались выше и выше над землей.

— Так папа назвал меня в прошлом году, — сказал Тигр. — Это потому, что я прижимаюсь к мальчику и напоминаю ему, что нужно быть храбрым, как тигр. Но я не чувствую себя очень храбрым. Мы уже давно не покидаем дома.

— Для того, чтобы оставаться в том же самом месте, требуется много мужества, Тигр, — сказал Арио. — Особенно, если это помогает безопасности других людей.

Тигр почувствовал себя более счастливым, когда услышал это, и он поглубже забрался в теплый мех Арио.



Но когда они добрались до облаков, то стало темно и сыро, и Тигр очень испугался. Он начал дрожать.

— Что случилось, Тигр? — спросил у него Арио.

— Мне стало грустно, потому что темно, — ответил Тигр. — Мне было так же грустно, когда заболел дедушка, а потом мы остались без него. Как будто погасили свет, и мы думали, что он больше никогда снова не загорится.

— Что помогает тебе, когда ты себя так чувствуешь? — спросил Арио.

— Мне становится лучше, когда мальчик меня крепко обнимает, — ответил Тигр.

— А мне просто надо поспать, — сказала Зузи. — Я ужасно устаю, когда мне грустно.

Сон очень важен... трудно надеяться, когда не выспишься.

— Да, мы все очень разные, — заметил Арио. — Когда меня никто не может обнять и я не могу спать, то я глубоко дышу. Потом я иногда выдыхаю огонь!

Арио выдохнул в темноту чуть-чуть пламени, и на мгновение всем стало тепло.





— Еще я думаю обо всех моих друзьях-галках, — сказала Зузи. — Видите, вон они!

Внезапно в облаках появилась стая галок, летящих вместе и танцующих на ветру.

— Смотрите! Они держатся на расстоянии не меньше одного метра друг от друга! — воскликнул Арио. — Видите?

Арио пронесся под птицами и закружил Тигра в своих руках.

— Тигр, когда я расправляю крылья и танцую с друзьями, то мне становится намного лучше, — сказала Зузи.

Они полетели молча, потому что иногда вместо слов лучше просто побыть вместе. Зузи и Арио заботились о Тигре, и он это знал.

Они летели так долго, что показалось, что они летят уже не один день, пока не встретили приветливую гору, отдыхавшую в самых пушистых белых облаках.

Арио, Тигр и Зузи опустились на мягкий снег, чтобы набрать свежих сосулек и узнать, что слышала гора.

— Здесь в вышине я слышу почти одну тишину, — сказала она. — Но когда ветер очень сильный, я еще слышу, как дети общаются с друзьями и семьями. Я слышу их переживания тоже. После того как пришел коронавирус, их переживания стали очень громкими. Я стараюсь просто слушать, потому что иногда, когда люди рассказывают о том, что их волнует, им от этого становится лучше.

— А ты о чем волнуешься? — спросил Арио.

— Я волнуюсь о том, что мой снег слишком быстро тает, — ответила гора и печально посмотрела на свои склоны.

— Как тебе удастся сохранять надежду на будущее здесь, где ты совсем одна? — поинтересовался Тигр.



— Я стараюсь не переживать по поводу будущего, — сказала гора. — Я благодарна за каждую птицу, снежинку и друга, которые приходят каждый день, а когда их здесь нет, я рисую их на снегу, и получаются снежные воспоминания.

— Мой мальчик тоже так делает! — засмеялся Тигр, играя в снегу, где он нарисовал маленького снежного Арио.

— Подождите... кто это? — спросил Арио, глядя на рисунки на снегу. На небольшом рисунке была изображена девочка с черными волосами, заплетенными в красивые косички. — Это...?

— Сара? — сказала гора.

— Но как она здесь оказалась? — спросил Арио. Он удивился, и неожиданно ему стало сильно не хватать его друга.

— Сара и ее подруга Саша добрались сюда вверх по склону на ламе, вон оттуда, и привезли маски для лица, — объяснила гора, указывая своим снегом на крутой склон неподалеку.



— Я точно знаю, где мы можем найти надежду на будущее,— сказал Арио, вскакивая на ноги так быстро, что гора под ним сотряслась!

— До свидания, дорогая гора! — крикнул он, хватая одной рукой Тигра и другой рукой Зузи. Арио шлепнулся на живот, и они быстро покатались вниз с горы. Со всех сторон на них сыпался снег, пока он не кончился, и Арио взмыл в потеплевший воздух.

Арио знал, куда лететь, и, как только он увидел дом, то опустился с громким шлепком, осторожно поставив Зузи и Тигра на землю.

Сара вышла из передней двери с широкой, как океан, улыбкой, радуясь, что прилетели Арио и его друзья.

Она спросила, можно ли обнять Арио, и он ответил на вопрос, широко раскинув руки.

Арио засмеялся от счастья.

Потому что прошло много времени с тех пор, как двое друзей обнимались последний раз. Прошло много времени с тех пор, как они виделись.

— Мне так хотелось тебя обнять, — прошептала Сара.



Мама Сары вышла из дома, толкая инвалидную коляску, в которой сидела Саша.

— Мама! — закричала Сара. — Смотри, кто к нам вернулся!

— Вы, должно быть, Арио, — сказала мама Сары, улыбаясь.

— А вы, должны быть, самый лучший ученый в мире, — сказал Арио. Мама Сары рассмеялась.

— Иногда это так, — ответила она.

— А еще у меня теперь есть больше времени, чтобы проводить его с моим маленьким героем.

— Как у папы моего мальчика! — воскликнул Тигр. — У него тоже стало дома больше времени. Но временами он сердится или выглядит грустным...

— Со мной тоже такое случается, — подтвердила мама Сары. — Особенно, когда у меня слишком много дел. Для всех нас наступили трудные времена. Нам нужно заботиться друг о друге и говорить об этом, и еще, что мы любим друг друга.

— Это мои друзья, Тигр и Зузи, — сказал Арио, потом распахнул крылья и крепко обнял Сашу.



— Мы пытаемся найти надежду на будущее, — объяснил всем Тигр.

— Надежда очень важна, — согласилась Сара. — Арио и мои друзья дали мне надежду во время наших приключений в прошлом году! Мы рассказывали всем, что для нашей безопасности нам нужно мыть руки, держаться на расстоянии не меньше одного метра и носить маски. А моя мама помогает создать вакцину!

— Сара тоже выполняет важную работу, — заметила ее мама и поцеловала дочку. — Разработать вакцину важно, но также важно сделать так, чтобы никто не чувствовал себя одиноким.

— Вы правда самый лучший в мире ученый? — спросил ее Тигр.

— Самые лучших ученых не бывает, — улыбнулась мама Сары. — Все мы работаем вместе, и это то, что помогает нам снова чувствовать себя лучше. Человек, который упаковывает вакцину или доставляет ее в больницу, или делает кому-то прививку, так же важен, как другие люди. Мы вместе, как камушки, из которых состоят самые крепкие горы.

— А вы... — сказал Тигр и вдруг смутился. — Как вы, самый лучший в мире ученый, находите надежду на будущее?

— Это сделать легко, — ответила мама Сары с улыбкой. — Я просто смотрю на Сару.



Сара взглянула на Арио.

— Арио, ты говорил, что пришел из моего сердца, — сказала Сара. — А когда ты ушел, то из моего сердца пришло что-то еще. Я стала рассказывать людям о нашем путешествии в прошлом году, и все хотели расспросить меня о нем на самых разных языках и самыми разными способами.

— Что ты имеешь в виду? — спросил Арио.

— Давай я тебе покажу! — ответила Сара.

Она взяла Арио за руку и вошла вместе с ним в свой дом, где стоял небольшой компьютер и издавал звуки. На его экране было много детских лиц, некоторых из этих детей Арио знал.

— Мы все входим в отряд Арио, — с гордостью сказала Сара. — Наши друзья находятся в наших сердцах, в Интернете, и мы даже переписываемся! Мы обсуждаем с людьми всего мира то, как оставаться в безопасности и поддерживать отношения. Некоторые люди думают, что не все могут заболеть коронавирусом. Но это же не так, Арио? Любой человек может заразиться?

— Может, — грустно ответил Арио. — Неважно, какого цвета твоя кожа или где ты живешь.





— Или можешь ли ты ходить или нет, — добавила Саша, вкатывая свою коляску в комнату. У нее на коленях громко мурлыкал свернувшийся клубком Тигр.

— Когда мне одиноко, мне нравится общаться с друзьями по Интернету, — сказала она. Мы говорим о чем-нибудь смешном и об играх, в которые любим играть!

— Я люблю сочинять новые песни и исполнять их для моих друзей! — воскликнул Хуан, новый компьютерный друг.

— Есть люди, которые все еще не могут ничего делать вне дома, потому что это по-прежнему небезопасно, — сказал Ким по компьютеру.

— Они ведут себя ответственно и стремятся защитить себя и других, — согласилась Лейла по компьютеру. — Мы стараемся говорить с ними о том, что помогает всем нам и каждому в отдельности.

— Все живут по-разному во время коронавируса, — заметил Салем. — Я временами переживаю за Лейлу, потому что она живет в лагере.

— Иногда бывает трудно, — призналась Лейла. — Но мне помогает петь песни, обучаться новому и играть с друзьями.

— У нас здесь по-другому, — сказал Ким. — Мама все равно должна ходить на рынок продавать фрукты, и я беспокоюсь, что она заболит.

— Маленькие герои, это не имеет значения, где и как вы живете, — сказал Арио. — Каждый из нас время от времени боится.



— Даже тигры? — спросил Тигр.

— Даже тигры! — ответила Саша, поглаживая Тигра. — Когда я теряю надежду, то снова нахожу ее в моем безопасном месте.

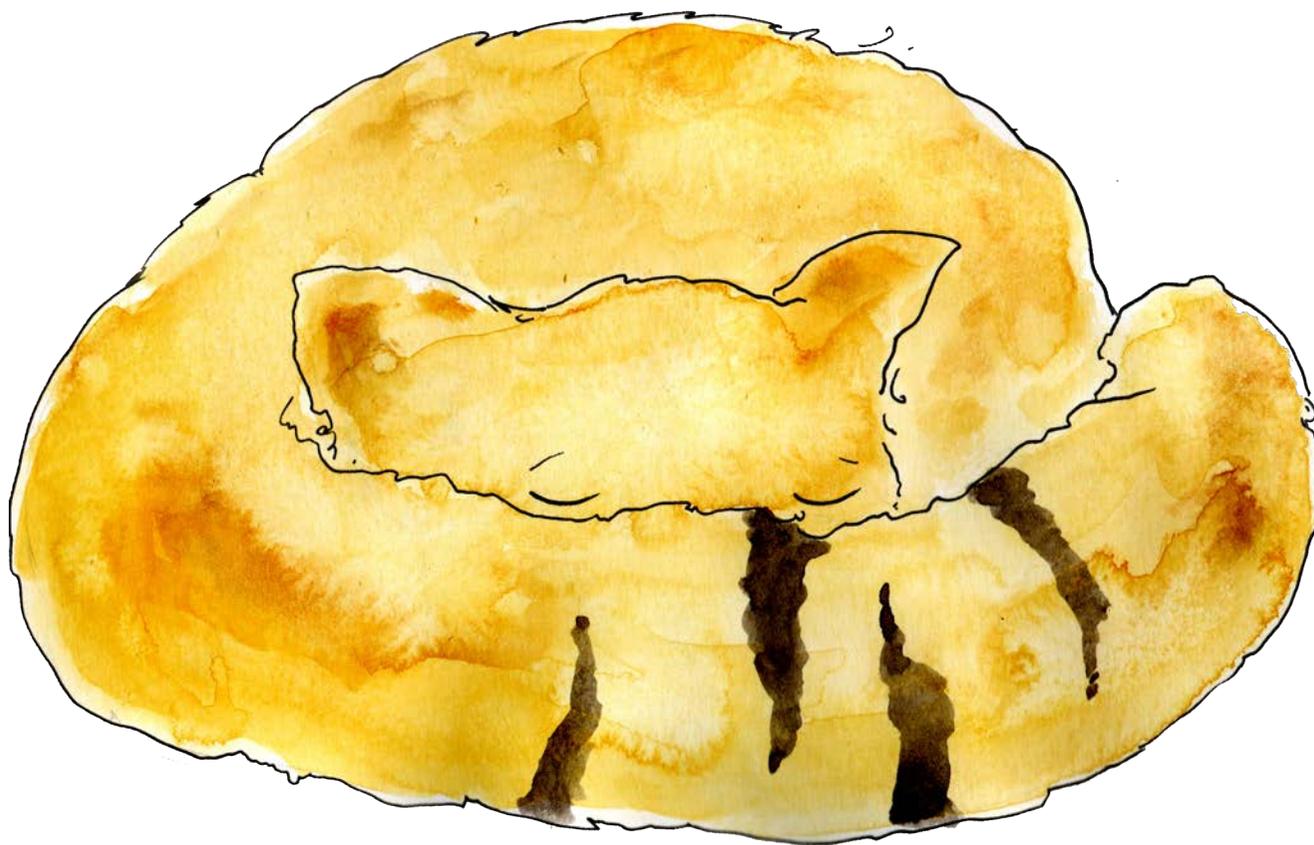
— Когда я уйду в свое безопасное место, то там ты всегда со мной, — Сара сказала Арио, прижимаясь к его крылу.

— Что такое безопасное место? — спросил Тигр.

— Это такое место, куда ты можешь мысленно уйти. Только ты сам можешь туда пойти и пригласить еще кого-то побыть там с тобой, — объяснила Саша.

— Я могу туда пойти, когда у меня нет надежды на будущее? — спросил Тигр и обернул хвост вокруг головы.

— Ты можешь пойти туда в любое время, когда нужно, — ответил Арио. — Хочешь попробовать?



И Арио отвел их в безопасные места, попросив всех устроиться поудобнее, закрыть глаза и глубоко дышать. Другие дети на экране компьютера тоже смогли к ним присоединиться.

— Сосредоточьтесь на воспоминании или моменте, когда вы чувствовали себя в безопасности, — сказал Арио.

Потом он спросил их, что они видели и чувствовали, и какие запахи могли ощущать в безопасном месте. Он спросил, не хотят ли они позвать в свое безопасное место кого-нибудь особенного и о чем они могли бы с ним поговорить.

— Вы можете пойти в свое безопасное место, когда вам грустно или страшно, — сказал Арио. — Это ваша суперспособность, и вы можете поделиться ею с друзьями и родственниками. А еще не забывайте, что я о вас беспокоюсь, так же как и многие другие. Это тоже поможет.



Когда они открыли глаза, Тигр понял, что его безопасное место находится дома рядом с мальчиком.

Он взобрался на колени к Арио и попросил, чтобы они отправились домой.

— А мы уже нашли надежду на будущее?
— спросил у него Арио.

— Немножко нашли, — тихо ответил Тигр.

— Не забывай, что я сказал тебе дома, — напомнил Арио. — Надежда везде нас окружает. Тебе только нужно держаться за ее маленький кусочек, и она будет расти.

Арио медленно и с любовью положил руки на сердце и сделал глубокий долгий вдох.

Послышался свист, и вдруг все изменилось!



Все друзья из рассказов перенеслись на летящий по небу спутник, а звезды и луна смотрели на них сверху и улыбались им!

— Мои друзья! — воскликнула Сара, обнимая Лейлу, Кима и Салема.

— Держитесь, маленькие герои! — крикнул Арио. — Я хочу, чтобы каждый из вас написал, что дает ему надежду, и поделился этим со всем миром. Возьмите листок бумаги и напишите, что в вашем сердце.



Итак, дети принялись писать и рисовать, что дает им надежду, а земля продолжала вращаться под ними.

— Моя мама работает над вакциной, — сказала Сара.

— Наша школа открывается! — воскликнул Хуан.

— Цветы расцветают на дереве, с которым я дружу, — сказала Зузи.

— Я понял, что я храбрый, — сказал Тигр.

— Пение песен, — сказала Саша.

— Мой дедушка рассказывает мне историю, — сказал Салем.

— Все наши новые друзья! — крикнул Ким.

— Правильно, — засмеялся Арио. — Теперь сложите свои листки бумаги, как самолет, или птица, или звезда — как вам нравится! И запустите их с нашего спутника. Мы попросим солнце, звезды и луну помочь нам. Видите, они смотрят!



И дети отправили свои послания, и когда те падали с неба на землю туда, где были их дома, эти послания превратились в капли дождя и снежинки, и цветы, и кокосовые орехи, и радуги, повисшие над пляжами.

Арио показал им, как внизу, в разных странах мира дети снова идут в школы, а Тигр смотрел и удивлялся.

— Ты видишь, Тигр? — спросил Арио. — Иногда нужно всего лишь попросить друзей помочь найти надежду. Они всегда здесь, и я тоже.

Арио повернулся к своим старым друзьям.

— Нам пора прощаться, но я буду прислушиваться ко всем вам, — сказал Арио.

— Ты для меня очень важен, — призналась Сара.

— И вы все для меня тоже очень важны, — ответил Арио. — Мы должны все время говорить об этом друг другу.

Арио подхватил Тигра и Зузи и взлетел в небо.

— Мы теперь можем вернуться домой к мальчику? — спросил Тигр.

— Это звучит как приключение, — улыбнулся Арио, и они отправились вместе, наполненные дружбой - и надеждой.



Мы будем рады услышать от вас, что вам понравилось в этой истории и как вы пользуетесь этой книгой. Пожалуйста, сообщите нам по адресу: mhpss.refgroup@gmail.com, или через социальные сети при помощи хэштега [#myheroisyou](https://twitter.com/myheroisyou) (#тымойгерой)

Ссылки на другие материалы:

«Ты мой герой: Как дети борются с COVID-19!», на **143+ языках**
<https://interagencystandingcommittee.org/my-hero-is-you>

Адаптации для мультимедиа и инициативы на уровне стран «Ты мой герой: Как дети борются с COVID-19!»
<https://interagencystandingcommittee.org/adaptations-my-hero-is-you>

“Что делают герои: Руководство для разговоров с детьми по душам в дополнение к книге «Ты мой герой: Как дети борются с COVID-19!»”
<https://interagencystandingcommittee.org/actions-for-heroes>

«Я поддерживаю своих друзей: Обучение детей и подростков тому, как поддержать друга в трудном положении»
<https://www.unicef.org/documents/i-support-my-friends>

Кто читает про Арио?

Карта показывает, где книга «Ты мой герой: Как дети борются с COVID-19!» уже имеется на государственном языке страны...

-  На всех государственных языках страны
-  На некоторых государственных языках страны.
-  Отсутствует

